

## Χειρισμός της Συνίζησης

Παρ, 16/05/2008 - 17:22 — webmaster

Συνίζηση είναι η ημφωνοποίηση φωνηέντων (από φωνήεν+φωνήεν σε φωνήεν+ημίφωνο) και η προφορά τους σε μια συλλαβή ή αλλιώς διφθογοποίηση. Σκοπός της συνίζησης είναι η αποφυγή της χασμωδίας σε μια ακολουθία φωνηέντων, πράγμα που εντάσσεται στη γενικότερη τάση των γλωσσών για προώθηση της συλλαβικής δομής [σύμφωνο-φωνήεν]. Στα Νέα Ελληνικά, το φαινόμενο της συνίζησης δεν είναι προβλέψιμο. Ο ίδιος συνδυασμός φωνηέντων μπορεί άλλοτε να προφέρεται συνιζημένος (οπότε δε συλλαβίζεται) και άλλοτε ασυνιζητος (οπότε συλλαβίζεται). Ο πίνακας που ακολουθεί παρουσιάζει αυτούς τους συνδυασμούς φωνηέντων συνοδευόμενους από παραδείγματα συνίζησης και μη συνίζησης:

|    |    | Συνίζηση: ΝΑΙ                     | Συνίζηση: ΟΧΙ                             |
|----|----|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| 1  | άη | κε-λάη-δη-μα, κε-λάη-δη-σα        | Μά-η-δες, χα-ρα-μο-φά-η-δες               |
| 2  | αη | αη-δό-νι, καη-μός                 | α-η-δί-α, δε-κα-η-μέ-ρου                  |
| 3  | αϊ | αϊ-τός, χαϊ-μα-λί, νε-ραϊ-δί-σιος | σα-ϊ-τεύ-ω, α-χα-ϊ-κός, πα-ρα-ϊ-α-τρι-κός |
| 4  | άι | χάι-δε-μα, χρυ-σο-γάι-τα-νο       | εξ-αρ-χά-ι-σα, κι-λο-μπά-ιτ               |
| 5  | εϊ | λει-μο-νιά, ζει-μπέ-κι-κος        | πλε-ϊ-μέ-ι-κερ, κα-ζε-ϊ-νι-κός            |
| 6  | ηώ | κα-ληώ-ρα                         | η-ώ, προ-σνη-ώ-σε-ως                      |
| 7  | ια | φτώ-χεια, δό-λια, δια-χέ-ω        | Α-ντι-ό-χει-α, δό-λι-α, δι-α-χέ-ω         |
| 8  | ιά | πιά-σω, βιά-ζουν, λιά-σω          | κο-πι-ά-σω, βι-ά-ζουν, σχο-λι-ά-σω        |
| 9  | ιε | άγιε, γιε, ή-πие, ό-ποιες         | ά-γι-ε, ή-πι-ε, ό-μοι-ες                  |
| 10 | ιέ | αλ-λα-ξιές, πιέ-στε, θε-ριέ-ψω    | δε-ξι-ές, πι-έ-στε, α-γρι-έ-ψω            |
| 11 | ιο | ο-λό-ι-διος, κα-θά-ριοι, θείου    | αιφ-νί-δι-ος, Ά-ρει-οι, υ-δρό-θει-ου      |
| 12 | ιό | κα-τα-ριό-ταν, θε-ριό             | κα-θα-ρι-ό-τη-τα, θη-ρι-ό-μορ-φος         |
| 13 | ιω | ί-σιω-να, τε-λειω-μέ-νος          | α-παί-σι-ων, τε-λει-ω-μέ-νος              |
| 14 | ιώ | λο-γιών, Λη-ξου-ριώ-της           | τε-χνο-λο-γι-ών, Λαυ-ρι-ώ-της             |
| 15 | όε | κα-λόει-δα, α-πόει-δα             | ι-στι-ο-πόλ-ε, πρό-ε-δρος, α-θρό-ες       |
| 16 | όη | βόη-θη-σα, κα-λόηρ-θα             | βό-η-σα, κα-λό-η-χα, α-νό-η-τα            |
| 17 | όι | βόι-δι, ρόι-δι, κο-ρόι-δο         | κον-βό-ι, πο-λα-ρό-ιντ, ο-λό-ι-διο        |
| 18 | οϊ | βοϊ-δί-σιος, κο-ροϊ-δέυ-ω         | ευ-βο-ϊ-κός, μι-κρο-ϊ-δι-ο-κτή-της        |
| 19 | υα | α-μυα-λιά, ξε-στά-χυα-σα          | μυ-αλ-γί-α, πε-ρι-στά-χυ-α                |
| 20 | υά | μα-το-γυά-λια, φτυά-ρι            | μα-νου-ά-λια, φλυ-ά-ρη-σα                 |
| 21 | υέ | λε-πτο-κα-ρυές                    | ι-δι-ο-φυ-ές, μυ-έ-λι-νος, σου-έτ         |
| 22 | υο | δυο-νών, κα-ρυο-φύλ-λι            | α-σό-δυ-ο, κρυ-ο-φθο-ρι-σμός              |
| 23 | υό | δυό-μι-σι, κα-ρυό-φυλ-λο          | α-να-δυ-ό-μα-στε, κα-ρυ-ό-τυ-πος          |
| 24 | υώ | δι-χτυών, λε-πτο-κα-ρυών          | δι-κτυ-ώ-νω, Κα-ρυ-ώ-ν                    |

Ο [Συλλαβιστής](#) [1] της Neurolingo, προκειμένου να είναι σε θέση να αναγνωρίζει πότε οι παραπάνω συνδυασμοί φωνηέντων παθαίνουν συνίζηση και πότε όχι, χρησιμοποιεί *δέντρα απόφασης* τα οποία έχουν εκπαιδευτεί με τη βοήθεια παραδειγμάτων συνίζησης και μη συνίζησης (όπως αυτά του παραπάνω πίνακα).

[[Πίσω](#) [2]]

**Source URL:** [http://www.neurolingo.gr/el/technology/application\\_tools/hyphenator/synizesis.jsp](http://www.neurolingo.gr/el/technology/application_tools/hyphenator/synizesis.jsp)

### Links:

[1] [http://www.neurolingo.gr/el/technology/application\\_tools/hyphenator.jsp](http://www.neurolingo.gr/el/technology/application_tools/hyphenator.jsp)

[2] [http://www.neurolingo.gr/el/javascript:history.back\(\);](http://www.neurolingo.gr/el/javascript:history.back();)

